

*Dranbleiben*

2024

16. – 18.8.2024

Bleisatz und Buchdruck  
Christel Schulte

Linolschnitt und Druck  
Philipp Hennevogl

Papierschöpfen  
Johannes Follmer



MUSEUM  
PAPIERMÜHLE  
HOMBURG

**KURSE  
IN DER  
MÜHLE**

# Bleisatz und Buchdruck Christel Schulte



KURSE  
IN DER  
MÜHLE

# Bleisatz und Buchdruck

## Christel Schulte

Kursbeschreibung:

**Texte gestalten – am PC für jeden machbar**

Im Kurs „Bleisatz und Buchdruck“ werden die Grundlagen der alten Handwerkstechniken des Setzens und Druckens vermittelt.

Wir arbeiten mit traditionellem Material und Werkzeugen:  
Blei- und Holzlettern, Satzschiff, Winkelhaken, Setzlinie, Pinzette, Kolumnenschnur, Ahle.  
Die Drucke werden auf Handpressen gefertigt.

Unser Motto lautet:  
„Freude an Regeln (und systematischem arbeiten) und Mut, Regeln zu brechen.“

In Zeiten schnelllebiger digitaler Medien und Informationsüberflutung bietet der Blick auf das zunehmend neu belebte Handwerk Buchdruck eine faszinierende Entschleunigung.

Haftung

Mit der Anmeldung zu einem Workshop erklären die Teilnehmenden verbindlich, den Veranstalter bei fahrlässiger Verletzung von jedwedem Haftungsanspruch freizustellen.  
Die Teilnahme am Workshop findet in eigener Verantwortung statt.

Bitte um verbindliche Anmeldung bis zum 1. Juni 2024 per Post an:  
Dr. U. Plener, 78532 Tuttlingen, Rathausstraße 2  
+  
Überweisung der Kursgebühr in Höhe von 350,- € bis 30. Juni auf Bankverbindung:

Volksbank Darmstadt Mainz  
IBAN: DE 46 5519 0000 0160 7530 18  
BIC: MVBMDE55XXX

christel-schulte@web.de

---

Ich melde mich verbindlich zum Kurs **Bleisatz und Buchdruck** von Christel Schulte (16. – 18.8.2024) an

Name

---

Anschrift

---

Mailadresse

---

Telefon Mobil

---

Unterschrift, Datum

---

**KURSE  
IN DER  
MÜHLE**

# Linolschnitt und Druck

## Philipp Hennevogl



KURSE  
IN DER  
MÜHLE

# Linolschnitt und Druck

## Philipp Hennevogl

Kursbeschreibung:

### Weiße Linie, Schwarze Fläche – Linolschnitt

Eigentlich ist es ganz einfach:

Ein Bild, gezeichnet auf einem Stück Linoleum. Manche Bereiche werden mit einem Messer aus der Platte herausgeschnitten. Das Bild wird nach Hell und Dunkel sortiert, um Strukturen ergänzt oder mit Mustern dekoriert. Man walzt Farbe auf's Linoleum, legt Papier darauf, druckt die Farbe auf das Papier: Das Ausgeschnittene erscheint weiß, stehen bleibt allein der Druck.

Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene und bietet die Chance, eigene Motive in den unterschiedlichen Techniken des Linolschnitts zu schneiden und zu drucken. Das Umgehen mit Schnittmessern, Druckutensilien, Farben und Papier werden gezeigt und erläutert.

Mitzubringen sind:

Skizzen, eigene Photos oder Kopien (ca. 15 x 21 cm), 1 harter Bleistift, Buntstifte, Werkzeug (wenn vorhanden).

Zur Verfügung stehen:

Papier, Linolplatten, Farben und sonstige benötigte Werkzeuge und Utensilien. Hierfür muss pro Person mit zusätzlichen Kosten von 30 Euro gerechnet werden.

Haftung

Mit der Anmeldung zu einem Workshop erklären die Teilnehmenden verbindlich, den Veranstalter bei fahrlässiger Verletzung von jedwedem Haftungsanspruch freizustellen. Die Teilnahme am Workshop findet in eigener Verantwortung statt.

Bitte um verbindliche Anmeldung bis zum 21. Juli 2024 per Post an:

Dr. U. Plener, 78532 Tuttlingen, Rathausstraße 2 +

Überweisung der Kursgebühr in Höhe von 350,- € bis 30. Juni auf Bankverbindung:

Berliner Sparkasse

IBAN: DE72 1005 0000 2804 0397 41

[kunst@philipp-hennevogl.de](mailto:kunst@philipp-hennevogl.de)

---

Ich melde mich verbindlich zum Kurs **Linolschnitt und Druck** von Philipp Hennevogl (16. – 18.8.2024) an

Name

---

Anschrift

---

Mailadresse

---

Telefon Mobil

---

Unterschrift, Datum

---

**KURSE  
IN DER  
MÜHLE**

# Papierschöpfen

## Johannes Follmer



**KURSE  
IN DER  
MÜHLE**

# Papierschöpfen

## Johannes Follmer

Kursbeschreibung:

### Grundlagen des Handschöpfens

Im Kurs werden vermittelt: Vorstellung der Rohstoffe, Vorbereitung und Bearbeiten des Faserbreis, Schöpfen und Pressen von kleinformatigen Bogen (bis A4 Format), sowie Vorstellung der Trocknungsmethoden.

Zu Beginn werden wir einen Rundgang durch das Museum Papiermühle Homburg machen, um einen kleinen Einblick in die frühere Weise des Papierschöpfens zu bekommen.

Als Einstieg in die Praxis der Papiermacherei beschäftigen wir uns mit der Blattbildung einzelner Papiere. Es wird gezeigt, wie man aus verschiedenen Materialien Papier machen kann. Um abwechslungsreiche Papiere herzustellen, stehen verschiedene farbige Fasern zur Verfügung. Das bietet die Möglichkeit für weitere eigene freie Improvisation und Experimente.

Mitzubringen sind:

Gummistiefel/wasserabweisendes Schuhwerk- und Schürze. (Einige Schürzen stehen in meiner Werkstatt zur Verfügung. Bei Anmeldung bitte nach Ausleihmöglichkeit fragen.) Pappen oder Bretter für den Transport der geschöpften, eventuell noch feuchten Blätter. Eventuell Materialien für die Verwirklichung eigener Ideen.

Haftung

Mit der Anmeldung zu einem Workshop erklären die Teilnehmenden verbindlich, den Veranstalter bei fahrlässiger Verletzung von jedwedem Haftungsanspruch freizustellen. Die Teilnahme am Workshop findet in eigener Verantwortung statt.

Bitte um verbindliche Anmeldung bis zum 21. Juli 2024 per Post an:

Dr. U. Plener, 78532 Tuttlingen, Rathausstraße 2 +

Überweisung der Kursgebühr in Höhe von 350,- € bis 30. Juni auf Bankverbindung:

Raiffeisenbank Main Spessart eG

IBAN: DE60790691500002016010

BIC: GENODEF1GEM

[kurse@papiermuehle-homburg.de](mailto:kurse@papiermuehle-homburg.de)

---

Ich melde mich verbindlich zum Kurs **Papierschöpfen** von Johannes Follmer (16. – 18.8.2024) an

Name

---

Anschrift

---

Mailadresse

---

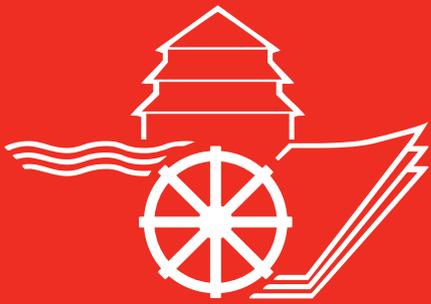
Telefon Mobil

---

Unterschrift, Datum

---

**KURSE  
IN DER  
MÜHLE**



[papiermuehle-homburg.de](http://papiermuehle-homburg.de)

**MUSEUM  
PAPIERMÜHLE  
HOMBURG**

# **KURSE IN DER MÜHLE**